

KRATKE VIJESTI

**REZULTATI DOSADAŠNJE OBNOVE
POPLAVLJENIH KUĆA**

U osnovnoj je školi *Ivan Meštrović* u Drenovcima nedavno ministrica graditeljstva i prostornog uređenja Anka Mrak-Taritaš održala konferenciju za medije i tom je prigodom govorila o rezultatima, planovima i rokovima obnove poplavljenih kuća na području županjske Posavine. O obnovi su govorili i ministričini najbliži suradnici – zamjenik Željko Uhlir, pomoćnik Davorin Oršanić i direktor Agencije za pravni promet i posredovanje nekretninama Slavko Čukelj.

Ministrica je iznijela podatak da su postupkom obnove dosad obuhvaćene 1964 kuće. Obnova je u cijelosti završena na 1126, a još je u tijeku preostalih 838 kuća. Od obnovljenih kuća, 870 su obnovili vlasnici uz državnu financijsku pomoć, a država je organizirala obnovu za ostalih 256 kuća. Od kuća koje su još u obnovi, 629 se obnavlja u državnoj organizaciji, a 209 obnavljaju njezini vlasnici uz potporu. Među kućama koje se obnavljaju uz pomoć Ministarstva, obnovljene su 434 kuće, a preostalo su nove kuće. U početku su se obnove vlasnici uglavnom odlučivali sami obnavljati vlastite kuće, ali se to u međuvremenu promijenilo pa se većina odlučuje da obnovu prepusti državnim tijelima. Dosad je organizirano ukonjeno 315 kuća i pomoćnih građevina, a vlasnicima koji su sami obnavljali kuće isplaćeno je više od 54 milijuna kuna. Posebno su obrađeni podaci obnove kuća za one koji su smješteni u kontejnerskim naseljima. Tamo je ukupno zbrinuto 178 obitelji, a za njih je 124 pokrenut postupak obnove kuće. Za preostale odluka o obnovi nije donesena iz različitih razloga. U nekim se slučajevima radi o stranim državljanima, neki su bili samo podstanari, a u nekim

je slučajevima vlasništvo sporno. Stoga su neki zahtjevi za obnovu predani MUP-u na provjeru. Za provjeru točnosti podataka vezanih za boravište, MUP-u je dosad predano ukupno 147 predmeta, od čega je riješeno 58, a 89 je još u postupku. Od riješenih samo će se u 12 slučajeva nastaviti postupak obnove, a za ostale neće jer je utvrđeno da podaci nisu točni.

Uz dosadašnje četiri kategorije oštećenja koje su ovisile o visini vodnog lica poplave, uvedena je i posebna nulta kategorija i to za one zgrade koje su djelovanjem vode oštećene ispod poda prizemlja, odnosno za one zgrade za koje je utvrđeno da se nalaze na poplavnom području i da su imale šteta od djelovanja vode, a ne zadovoljavaju propisane kriterije. Za njihovu se obnovu jednokratno isplaćuje 20.000 kuna. Ministrica je najavila da bi obnova poplavljenih kuća trebala završiti do jeseni 2015., a svi koji se još nisu prijavili za obnovu mogu to učiniti do 1. veljače jer nakon toga pokretanje postupka obnove više neće biti moguće. ■

**DODIJELJENE GODIŠNJE NAGRADE
UDRUŽENJA HRVATSKIH ARHITEKATA**

Godišnje nagrade Udruženja hrvatskih arhitekata (UHA) za 2014. svečano su uručene dobitnicima 20. siječnja 2015. u Francuskom paviljonu u Zagrebu, a pritom je otvorena i izložba godišnjih ostvarenja hrvatskih arhitekata koja se redovito organizira od 1984. godine. Nagrada *Viktor Kovačić* za životno djelo, kao najveće priznanje za cjelokupan životni opus u svim područjima arhitektonskog stvaralaštva, dodijeljena je prof. Dragomiru Maji Vlahoviću, autoru slavni obiteljskih kuća – Crne, Indigo-plave i Sive kuće. Nagradu *Viktor Kovačić* za najuspješnije ostvarenje arhitektonskog stvaralaštva

u 2014. dobili su Vedran Pedišić, Emil Špirić, Erick Velasco Farrera, Juan Jose Nunez Andrade za zgradu škole i vrtića u sklopu odgojno-obrazovnog kompleksa *Kajzerica* u Zagrebu. Nagradu *Drago Galić* za najuspješnije ostvarenje na području stambene arhitekture u prošloj godini dobili su Petar Mišković i Vanja Rister za obiteljsku kuću u Rijeci. Nagradu *Bernardo Bernardi* u kategoriji najuspješnijeg ostvarenja na području oblikovanja i unutrašnjeg uređenja za isto je razdoblje dobio Nenad Fabijanić za Arheološki park *Principij* u Rijeci.

Nagradu *Neven Šegvić* za najuspješniji publicistički, kritički i teorijski rad na području arhitekture i urbanizma u 2014. za ostvarenje *Fitting Abstraction*, zapravo koncept hrvatskog nastupa na 14. venecijanskom bijenalu arhitekture, dobila je izbornica i kuratorica Karin Šerman te autorski tim za izložbu (Zrinka Barišić Marenić, Melita Čavlović, Igor Ekštajn, Nataša Jakšić, Mojca Smode Cvitanović, Marina Smokvina i Karin Šerman) i autorski tim za znanstveni skup *New Tendecies and Architecture: Abstraction, Ambience, Algorithm* (Karin Šerman, Igor Ekštajn, Vesna Meštrić i Ivo Čović).

Ostvarenja u 2014. godini ocjenjivao je Stručni savjet UHA u sastavu: Boris Fiočić, voditelj i drugi dopredsjednik UHA-e, Vedran Duplančić, Marko Vitković, Mira Tadej Crnković, Nikola Škarić, Janko Velnić i Željko Golubić. Za te su nagrade prijavljena 63 autorska ostvarenja i Stručni savjet je između njih prije donošenja konačne odluke u užu izbor bio izabrao po nekoliko (dva do tri) rješenja za svaku kategoriju. Nagrade je dobitnicima uručila Sanja Cvjetko Jerković, predsjednica UHA-e. Dodjeli je nagrada prethodilo predavanje *Sjećanje vrijedno divljenja* koje je u organizaciji Talijanskog instituta za kulturu održao Luca Zevi, talijanski arhitekt i urbanist. ■

KRATKE VIJESTI

HRVATSKA OBRRTNIČKA KOMORA NA IHM SAJMU U MÜNCHENU

U Zagrebu je krajem siječnja 2015. u Hrvatskoj obrtničkoj komori (HOK) održana konferencija za novinare na kojoj je predstavljen sajam *IHM*, najveći međunarodni sajam obrtništva za koji HOK od 1995. organizira i sufinancira nastup svojih članova. Od 1995. do 2014. ukupno je izlagalo 844 obrtnika i poduzetnika, na izložbenoj površini od 2726 m², a to je ostvareno u suradnji s tvrtkom *Belimpex* d.o.o. i s profesionalnim tehničkim službama sajma u Münchenu. HOK sufinancira nastup svojih članova s 30 % troškova standardno uređenoga izložbenog prostora, a cijena izlaganja za članove iznosi 294 eura po četvornom metru, dok za preostale poduzetnike s ukupnim troškovima iznosi 415 eura.

Izložbeni prostor HOK-a na ovogodišnjem sajmu, koji se održava 11. - 17. ožujka 2015., nalazi se u paviljonu C3 i ukupne je veličine 24 m². U tom će se prostoru predstaviti proizvodi 26 obrtnika i poduzetnika (20 preko eksponata i uzoraka proizvoda, 2 obrtnika *roll-up* plakatima te 4 obrtnika i institucije promotivnim materijalima). Treba istaknuti da se 7 izlagača prvi put sudjeluje na sajmu. U suradnji s Općinskom komorom Krapinsko-zagorske županije bit će predstavljen poseban katalog tradicijskih i umjetničkih obrta i novi katalog građevinar *Od temelja do krova* te uzorci proizvoda 15 tradicijskih obrta.

Izlagači će na štandu HOK-a predstaviti proizvodnju masivnoga drvenog namještaja, građevinskih konstrukcija, solarnih bojlera i bojlera na kruta goriva te inox opreme, obradu drva te obradu i lijevanje metala, ali i proizvodnju konzola javne rasvjete, inovativnih alata u građevinarstvu, alata za obradu drva, ručni rad, stare zanate (izradu bačava) te umjetničke i tradicijske obrte.

Nastup je organiziran prema sustavu "ključ u ruke", pa će svaki izlagač dobiti natpise, reprezentaciju i domaćicu na štandu, transport eksponata (na relaciji Zagreb - München - Zagreb), postavljane izložaka, na štandu i najavu nastupa u službama sajma te sve potrebne informacije, tehničke podatke, upute i savjete.

Međunarodni je obrtnički sajam u Münchenu najznačajniji u Europi. To je mjesto susreta proizvođača iz sektora obrtništva, zapravo malog i srednjeg poduzetništva s potencijalnim partnerima iz Europe i svijeta. Predstavljanjem na sajmu u Münchenu članovi HOK-a mogu provjeriti koliko su im proizvodi i usluge tržišno konkurentni. Ujedno posjetitelji mogu provjeriti i izravno doznati novosti u ponudi obrtnika, malih i srednjih poduzetnika iz cijeloga svijeta. ■

OTVORENA ORIS – KUĆA ARHITEKTURE U ZAGREBU

Zagreb i Hrvatska konačno su krajem siječnja 2015. dočekali mjesto na kojemu će se promicati arhitektura i kultura te sretati i družiti arhitekti, dizajneri, poslovni ljudi i ostali zainteresirani sudionici kulturne i poslovne scene. Naime, otvorena je dugo najavljivana *Oris – kuća arhitekture* s namjerom da ujedno bude kuća za sve koji su zainteresirani za kvalitetu, kulturu i za sve što je zanimljivo. Novi se multimedijalni centar nalazi u Ulici kralja Držislava, a to je pothvat koji su dugo i sustavno pripremali tvrtka *Oris* d.o.o. i udruga *Oris – Kuća arhitekture* na čelu s direktorom Andrijom Rusanom. Arhitektonski časopis *Oris* inače izlazi već 16 godina i dosad je objavljeno 90 brojeva, a taj je časopis bio začetnik i kreator popularnih *Dana Orisa*.

Dugo je postojala želja da se sve aktivnosti *Orisa* objedine u jednom pro-

storu, a prije tri godine pružila se prava prilika nakon što je Grad Zagreb iznajmio prostor za polifunkcionalnu namjenu – izložbe, radionice, predavanja, druženja i predstavljanja ne samo iz arhitekture već i drugih kulturnih područja. *Oris – kuća arhitekture* ostvarena je zahvaljujući velikom broju sponzora i donatora, tvrtki i pojedinaca koji su pomogli svojim savjetima i donacijama. Površina je Kuće arhitekture 622 četvorna metra u kojima je galerijski prostor i multimedijalna dvorana sa 150 mjesta, dvorana za sastanke i promocije, kutak za čitatelje, uredi *Oris – Kuća arhitekture* i redakcije časopisa *Oris* te restoran *Voncimer*.

Otvorenje tog prostora namijenjenog arhitekturi, kulturi, umjetnosti i komunikacijama proteklo je neformalno i bez govora i protokola, uz glazbu, razgovore i razgledavanje prostora. Na dan otvorenja priređena je i izložba jednostavnog naziva *Prva izložba* na kojoj posjetitelji mogu vidjeti autorske radove četrdesetak *Orisovih* prijatelja i prolistati kataloge s izloženim autorskim djelima i stolaca donatora za restoran *Voncimer*. Autori su izloženih originalnih skica, maketa i kolaža istaknuti inozemni i hrvatski arhitekti, među kojima i neki od najslavnijih svjetskih imena.

Cijeli je klupski prostor opremljen dizajnerskim stolcima koje su darovali brojni prijatelji iz Hrvatske i inozemstva. *Oris – kuća arhitekture* bit će tijekom cijelog dana otvorena od ponedjeljka do subote. Predviđena je organizacija bogatog programa koji će uključivati predavanja, projekcije filmova, izložbe, radionice, koncerte i promocije. *Oris* ujedno nudi razne usluge i proizvode zainteresiranim prijateljima, kolegama, korisnicima, oglašivačima, sponzorima, donatorima, suradnicima i institucijama. ■